

Gold für Curve

Uelzener Tänzerinnen rühren zu Tränen

Curve vom konnte beim neuen Wettbewerb „Dance On Stage“ Jury und Zuschauer gleichermaßen mitreißen und holte sich in Melle eine Gold-Wertung.

Der Niedersächsische Turnerbund hatte erstmalig zum Wettstreit auf einer Theaterbühne eingeladen und diese neue Herausforderung nahmen zahlreiche niedersächsische Tanzformationen an. Ablauf und Gestaltung des Abends war Abschlussprojekt frisch ausgebildeter NTB-Choreographen. Unter dem Motto „Basar der Gefühle“ ergänzten sie das Programm mit kleinen Probedarstellungen, um ihr neu erlangtes Wissen vorzustellen.

Dieses spiegelte sich in den Wertungskriterien wieder, ein selbst gewähltes Thema durch Choreographie, Bewegungsqualität und -vielfalt, Originalität, Ausdruckskraft, Kostüm und Requisiten in einer Tanzshow publikumswirksam zu verpacken.

Die Zuschauerränge im Meller Festsaal waren gut gefüllt. Liebe, Verbrechen, unbeschwerte Kindheit, das Programmheft versprach abwechslungsreiche und spannende Darbietungen. Viele der gefühlsbetonten Vorführungen erhielten dann auch tobenden Applaus. Curve wagte besonders viel und hatte sich mit dem Tabu-Thema „Depression“ auf dünnes Eis begeben. Die acht Tänzerinnen gaben voller Leidenschaft und Hingabe alles und beim letzten Ton von Tim Bendzkos Titel „Am seidenen Faden“ ließen sie so mancher Träne freien Lauf.

Wie sich im Nachhinein herausstellte, überrollte die Emotion auch das Publikum. Schon in der Pause gaben diverse Zuschauer und auch Konkurrenten den Uelzenerinnen tief gerührt positive Rückmeldung für die ausdrucksstarke Vorführung. Am Ende des Abends überreichten Dagmar Schneider und Christoph Hannig vom Niedersächsischen Turnerbund bei der Siegerehrung den Curve-Damen verdient die Urkunde mit der Wertung „Gold“ und als Motivations-Bonbon für Trainerin Petra Studtmann eines von drei Frei-Tickets für den im März stattfindenden NTB-Kongress. Bei der anschließenden Feier in der Landesturnschule ergab sich ein reger Austausch zwischen Aktiven und Zuschauern. Beate Holzgrefe von der Landesturnschule zeigte sich begeistert von den vielfältigen Beiträgen und vom Echo beim Publikum. Diese Wettkampfform wird mit Sicherheit eine Fortführung finden.



Das ging unter die Haut: Curve mit dem Thema „Depression“

Foto: NTB